

Bilyana Dragomirova Dyakova



📍 60044, Fabriano (An), Italia

☎ +39 340 60 65 445

✉ [bdyakova@yahoo.com](mailto:bdyakova@yahoo.com)

🌐 [www.andreasirianni.com/TAS/dyakova](http://www.andreasirianni.com/TAS/dyakova)

🗣 Facebook (ID) [www.facebook.com/bilyana.dyakova](https://www.facebook.com/bilyana.dyakova)

🗣 Facebook (Page) [www.facebook.com/Dyakova.fanpage](https://www.facebook.com/Dyakova.fanpage)

Data di nascita 21/02/1978 | Nazionalità Bulgara

scarica\_foto ad alta definizione:

[www.andreasirianni.com/TAS/dyakova\\_HD\\_photos.zip](http://www.andreasirianni.com/TAS/dyakova_HD_photos.zip)

*Bilyana Dyakova* nasce a Sofia nel 1978. All'età di undici anni entra a far parte della **"Scuola Nazionale di Danza Classica"** del Teatro dell' **Opera di Sofia** dove studia con le insegnanti **Kalina Bogoeva** e **Milena Simeonova**, diplomandosi nel '96.

A quattordici anni viene notata da **Gilbert Mayer** – direttore della scuola dell' **Opéra di Parigi** – con il quale per quattro anni apprende il **metodo classico francese**.

Nel 2003 si laurea all' **"Accademia Nazionale di Arte Musicale e Balletto"** di Plovdiv in Bulgaria con il titolo di **Coreografa e Pedagoga di Balletto** studiando danza storica con **Marina Abdulaeva**, danza di carattere con **Nina Tarasova**, coreografia con il Prof. **Petar Lukanov**, e perfezionando lo studio del **metodo classico Vaganova** con l'insegnante **Irina Trofimova** – direttrice della **"Scuola di danza Vaganova"** di San Pietroburgo.

Dal 1997 al 2000 completa la sua formazione presso la **"Nuova Università Bulgara"** di Sofia - diretta da **Silvia Tomova** - dove si specializza come prima ballerina e solista.

Nella sua carriera danza ruoli solistici all' **Opera di Sofia** in spettacoli dal titolo: "La Silfide", "Romeo e Giulietta", "Lo schiaccianoci", e le rappresentazioni "Serenade", "Who Chares" e "Allegro brillante" per la direzione di **Adam Luders** su coreografie di **Balanchine**.

Con il ruolo di prima ballerina collabora nel 2001 con la **"Compagnia Internazionale Teatro Carigno"** di Caracas, danzando in: "La bella addormentata", "Don Chisciotte", "Il lago dei cigni", "Giselle" e "Paquita".

Nella scuola dello stesso Teatro conduce per tre anni i corsi di danza classica e danza di carattere.

Dal 2007 al 2014 è solista nella compagnia **"Balletto del Sud"** diretta da **Fredy Franzutti**, danzando in spettacoli dal titolo: "Lo Schiaccianoci", "Carmen", "La Traviata", "La Bella Addormentata", "Romeo e Giulietta", "Shéhérazade e le mille e una notte", "L' Uccello di Fuoco", "Carmina Burana", "Eleonora Duse", "La Giara", "Le Quattro Stagioni", "Il Lago dei Cigni" e "La Sagra della Primavera".

Sempre al "Balletto del Sud" svolge occasionalmente l'attività di Maitre de ballet nella compagnia dei professionisti e ricopre stabilmente dal 2009 al 2014 – nella scuola annessa - il ruolo di insegnante di classico dei corsi Intermedio ed Avanzato.