

compagnia

TEATRI A SUD

“ CHE IERI
M’ILLUSE...
CHE OGGI
T’ILLUDE...”

un omaggio a

Cabriele D’Annunzio



Rassegna Stampa

READING
CONCERTO

TEATRI
A SUD

BALLETTO
DEL SUD

NEL CHIOSTRO SAN DOMENICO DI GALLIPOLI UN OMAGGIO A GABRIELE D'ANNUNZIO PRINCIPE DI MONTENEVOSO



Il 25 agosto a Gallipoli, nel suggestivo Chiostro di San Domenico, la rassegna teatrale Sipari di Pietra presenta un omaggio a

Gabriele D'Annunzio: scrittore, drammaturgo, militare, politico e giornalista italiano, simbolo del Decadentismo e celebre figura della Prima Guerra Mondiale.

Lo spettacolo ha la forma inusuale di un reading-concert concepito, dal regista Fredy Franzutti (noto coreografo internazionale), per voce attoriale, flauto e arpa.

Poesia e muisca quindi nella produzione della giovane compagnia teatrale "TEATRI A SUD" che nasce come "costola verbale" della ormai nota compagnia di danza "Balletto del Sud".

Interprete attoriale della serata è Andrea Sirianni: talento d'eccezione spesso protagonista, con il ruolo di attore o mimo, delle produzioni di Franzutti. Accompagnano la voce di Sirianni, in questo viaggio attraverso la poetica del "Vate" cantore dell'Italia umbertina, il flautista Teobaldo Scardino e l'arpista Nunzia Del Popolo.

La scelta dei brani è stata realizzata con l'obiettivo di recuperare emozioni e di valorizzare la musicalità propria dell'ode stessa; le musiche, proposte dallo spettacolo in un atto, ora in assieme, ora alternate, ora raddoppiate alla voce attoriale sono di autori vicini a D'Annunzio, come Debussy o di altri che incarnano lo spirito del Novecento o di altri ancora scelti per una diretta ispirazione al testo recitato, una sorta di colonna sonora in omaggio all'arte futurista. Il risultato è una sintesi, emozionante e nostalgica di un secolo che fu, dove gli eroi e gli uomini si nutrivano di arte e cultura, si ispiravano alla forza degli elementi, contemplavano il vigore degli ideali, amavano di profonde passioni e morivano per fede.

Il reading-concert «Che ieri m'illuse, Che oggi t'illude» è realizzato nel programma della rassegna "Sipari di Pietra" giunta alla terza edizione con la direzione artistica di Roberto Perrone.

Costo del biglietto: € 10.

Per informazioni e prevendita:

Sipari di Pietra 340 40 23 90 3

Balletto del Sud: 0832 45 35 56

www.ballettodelsud.it



l'attore Andrea Sirianni
protagonista del reading-concert
dedicato a Gabriele D'Annunzio

MARTEDÌ 25 AGOSTO

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

www.corriere.delmezzogiorno.it

LECCE E PUGLIA

Teatro Un Omaggio a Gabriele D'Annunzio tra poesia e musica

L'arte della retorica

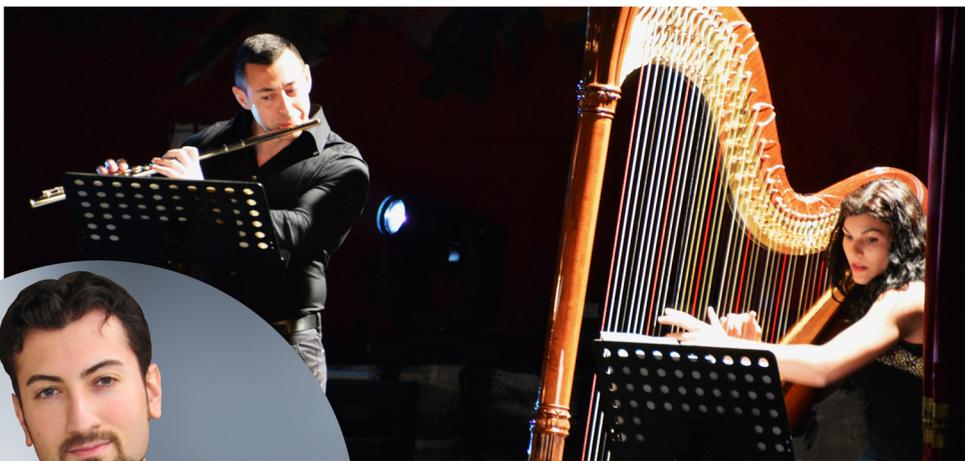
«Eccellente e ultimo interprete della più duratura tradizione poetica italiana»

GALLIPOLI - Uno spettacolo dedicato al Vate di Pescara è in scena questa sera nel Chiostro Di San Domenico a Gallipoli nella rassegna teatrale "Sipari di Pietra" che giunta alla terza edizione propone spettacoli principalmente di teatro scelti e proposti dal direttore artistico Roberto Perrone.

«Che ieri m'illuse, Che oggi t'illude» è un reading-concert ovvero una voce attoriale, il valido Andrea Sirianni, declama e interpreta poesie e prosa di D'Annunzio accompagnato da dalle note celestiali di Flauto, Teobaldo Scardino, e Arpa, Nunzia Del Popolo. La regia e l'ideazione sono di Fredy Franzutti, il noto coreografo e direttore del Balletto del Sud che ha sviluppato anche esperienze di regia d'opera e di creazioni di spettacoli con l'utilizzo di attori e musicisti.

Il risultato è una sintesi, emozionante e nostalgica di un secolo che fu, dove gli eroi e gli uomini si nutrivano di arte e cultura, si ispiravano alla forza degli elementi, contemplavano il vigore degli ideali, amavano di profonde passioni e morivano per fede.

La scelta dei brani è stata realizzata con l'obiettivo di recuperare emozioni e di valorizzare la musicalità propria dell'ode stessa; le musiche, proposte dallo spettacolo in un atto, ora in assieme, ora alternate, ora raddoppiate alla voce attoriale sono di autori vicini a D'Annunzio, come



Debussy o di altri che incarnano lo spirito del Novecento o di altri ancora scelti per una diretta ispirazione al testo recitato, una sorta di colonna sonora in omaggio all'arte futurista del cinema

Andrea Sirianni attore calabrese di formazione romana, collabora spesso nelle produzioni di Franzutti con l'utilizzo di una voce attoriale, come la recente Shéhérazade in tournée nazionale con Carla Fracci. Tra le sue esperienze ricordiamo: l'interpretazione dei personaggi risorgimentali della Grande Suite dall'opera Garibaldi in Sicile, trasmessa in diretta radiofonica da Radio3 dalla Cappella Paolina di Palazzo Quirinale in

Roma alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana, le produzioni con Franco Battiato, Maurizio Costanzo, Francesco Libetta, Macello Panni. Frequenti sono le collaborazioni con il Festival Del XVIII Secolo e con il Conservatorio Tito Schipa di Lecce, per i quali recita negli spettacoli Omaggio a Richard Wagner, Ciak si Suona accompagnato dal pianista Corrado Be Bernart ed alternandosi con gli interventi del soprano Anna Aurigi.

Il reading-concert "Che ieri m'illuse, Che oggi t'illude" è realizzato nel programma della rassegna "Sipari di Pietra" giunta alla terza edizione con la direzione artistica di Roberto Perrone. Costo del biglietto: € 10. Per informazioni e prenotazione: Sipari di Pietra 340 40 23 90 3 - Balletto del Sud: 0832 45 35 56

* Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente); nella provincia di Lecce dal lunedì al sabato Quotidiano + Il Messaggero 1,20. La domenica, con l'inserito Tuttomercato, 1,40

nigo, 29 - 0832/338200;
e@quotidianodipuglia.it
331.662213 / 16. E-mail:
XX Settembre, 3. Tel.
quotidianodipuglia.it.

NUOVO **Quotidiano** di Puglia **Lecce**

Martedì
25 agosto
2015

Anno XV
N. 233
€ 1,20*

www.quotidianodipuglia.it

● Con "Piante Medicinali" € 10,00 ● Con "Taranta Project" € 13,20 ● Con "Puglia percorsi d'autore" € 7,50

Martedì 25 agosto
2015



Omaggio a D'Annunzio a "Sipari di pietra"

● Nell'ambito della rassegna "Sipari di pietra", sotto la direzione artistica di Roberto Perrone, questa sera alle 21, nella cornice del Chiostro di San Domenico nella città vecchia di Gallipoli, va in scena il reading-concerto "Che ieri m'illuse, che oggi t'illude". Come s'intuisce inequivocabilmente dal titolo dello spettacolo, si tratta di un omaggio al Vate di Pescara, Gabriele D'Annunzio. Teatri a Sud, in collaborazione con il Balletto del Sud e la regia di Fredy Franzutti, propone al pubblico alcune pagine tratte dalle "Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi" e alcuni brani selezionati dal romanzo "Il Fuoco", dedicato da D'Annunzio all'attrice Eleonora Duse. Le musiche sono di autori vicini a D'Annunzio come De-

bussy o di altri che incarnano lo spirito del Novecento, una sorta di colonna sonora in omaggio all'arte futurista del cinema che in quegli anni muoveva i primi passi. Il flauto è suonato da Teobaldo Scardino, l'arpa da Nunzia Del' Popolo, la lettura dei testi e la loro interpretazione è invece affidata alla voce di Andrea Sirianni. Il risultato è una sintesi, emozionante e nostalgica di un secolo che fu. Si parte alle 20 con la visita guidata alla scoperta del borgo antico della Città Bella, a cura di Pugliapromozione. Alle 21 tutti al chiostro per assistere al reading-concerto. Il prossimo appuntamento è il 27 agosto a Ugento, in piazza San Vincenzo, con lo spettacolo Shéhérazade e le mille e una notte alle 21.30.

GALLIPOLI L'APPUNTAMENTO CON «SIPARI DI PIETRA»

Gabriele D'Annunzio un omaggio in musica e danza

Reading-concerto con la regia di Franzutti

di GIUSEPPE ALBAHARI

Musica, danza, poesia e architettura: le belle arti si danno oggi convegno a Gallipoli nel chiostro di San Domenico sulla riviera di ponente della città vecchia. «Sipari di pietra», rassegna organizzata grazie alla collaborazione di alcuni sodalizi artistico-culturali con la direzione di Pero, alias Roberto Perrone, propone un reading-concerto che coinvolge il Balletto del Sud di Fredy Franzutti,



Scardino (flauto) e Del Popolo (arpa)



Fredy Franzutti, regista e coreografo

Teatri a Sud e due affermati musicisti. Il titolo «Che ieri m'illuse, che oggi t'illude», versi tratti dalla suggestiva lirica «La pioggia nel pineto», indica chiaramente che si tratta di un omaggio a Gabriele D'Annunzio; il Vate che, giova ricordare, 120 anni or sono - era il luglio 1895 - visitò la città e ne rimase affascinato.

Nello spettacolo, Teatri a Sud presenta alcune pagine tratte dalle «Laudi» del cielo, del mare, della terra, degli eroi e brani dal romanzo «Il fuoco» che il Vate dedicò all'attrice Eleonora Duse. La scelta dei testi è stata realizzata con l'obiettivo di recuperare antiche emozioni e valorizzare la musicalità presente in tanta parte della scrittura di D'Annunzio e che ha

fatto definire proprio «La pioggia nel pineto» una sinfonia, per gli effetti sonori indotta dalle sequenze di rime e parole. Interprete dei testi sarà l'attore Andrea Sirianni, che ha recitato alla radio e in numerosi spettacoli, dal Festival dei due mondi al Taormina arte festival, e attualmente è impegnato



VATE Il poeta Gabriele D'Annunzio (1863-1938)



SUL PALCO L'attore Andrea Sirianni

con la compagnia Teatri a Sud.

La colonna musicale, talvolta alternativa, talaltra di sottofondo alle sonorità verbali, è mutuata da musicisti vicini a D'Annunzio, come Debussy, o che incarnano comunque lo spirito del Novecento e del futurismo che compiva allora i primi passi. Sarà eseguita da Teobaldo Scardino al flauto e da Nunzia Del Popolo all'arpa. Danza, musica e voce attoriale troveranno pertanto sintesi in un atto unico, con la regia di Fredy Franzutti, che racconta, tra emozione e nostalgia, la storia del secolo breve, dove gli eroi e gli uomini si nutrivano di arte e cultura, si ispiravano alla forza degli elementi, contemplavano il vigore degli ideali e amavano di profonde passioni.

Il reading-concerto rientra nell'itinerario Danza 2015, progetto artistico, culturale e turistico del Balletto del Sud volto a sensibilizzare gli spettatori a quest'affascinante forma d'arte e rivalutare il patrimonio architettonico e artistico salentino. Infatti, lo spettacolo inizia alle 21 (costo del biglietto 10 euro), ma alle 20 è in programma una visita guidata al centro storico a cura di Pugliapromozione.

Prossimo appuntamento di Itinerario Danza dopodomani in piazza San Vincenzo ad Ugento (ore 21.30) con lo spettacolo «Shéhérazade e le mille e una notte».

Un Omaggio al vate di Pescara. Gabriele D'Annunzio tra poesia e musica

la compagnia Teatri a Sud
in un reading-concert a Gallipoli

■ - *Gallipoli*. La compagnia Teatri a Sud, in collaborazione con il Balletto del Sud presenta, martedì 25 agosto (ore 21,00) nella suggestiva cornice del Chiostro di San Domenico a Gallipoli, il reading-concert dal titolo: "Che ieri m'illuse, Che oggi t'illude" ideato dal regista Fredy Franzutti in omaggio al Vate di Pescara, Gabriele D'Annunzio che venne in residenza nella cittadina perla dello Ionio.

Lo spettacolo, interpretato del valido attore Andrea Sirianni accompagnato dal flauto di Teobaldo Scardino e dall'arpa di Nunzia Del Popolo presenta alcune pagine tratte dalle Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi e brani dal romanzo *Il Fuoco*, dedicato all'attrice Eleonora Duse. La scelta dei brani è stata realizzata con l'obiettivo di recuperare emozioni e di valorizzare la musicalità propria dell'ode stessa; le musiche, proposte dallo spettacolo in un atto, ora in assieme, ora alternate, ora raddoppiate alla voce attoriale sono di autori vicini a

D'Annunzio, come Debussy o di altri che incarnano lo spirito del Novecento o di altri ancora scelti per una diretta ispirazione al testo recitato, una sorta di colonna sonora in omaggio all'arte futurista. Il risultato è una sintesi, emozionante e nostalgica di un secolo che fu, dove gli eroi e gli uomini si nutrivano di arte e cultura, si ispiravano alla forza degli elementi, contemplavano il vigore degli ideali, amavano di profonde passioni e morivano per fede.

Andrea Sirianni attore calabrese di formazione romana, collabora spesso nelle produzioni di Franzutti con l'utilizzo di una voce attoriale, come la recente Shéhérazade in tournée nazionale con Carla Fracci. Tra le sue esperienze ricordiamo le produzioni con Franco Battiato, Maurizio Costanzo, Francesco Libetta, Macello Panni. Frequenti sono le collaborazioni con il Festival Del XVIII Secolo e con il Conservatorio Tito Schipa di Lecce, per i quali



recita negli spettacoli Omaggio a Richard Wagner, Ciak si Suona accompagnato dal pianista Corrado De Bernart ed alternandosi con gli interventi del soprano Anna Aurigi.

Il reading-concert "Che ieri m'illuse, Che oggi t'illude" è realizzato nel programma della rassegna "Sipari di Pietra" giunta alla terza edizione con la direzione artistica di Roberto Perrone. Costo del biglietto: € 10. Per informazioni e prevendita: Sipari di Pietra 340 40 23 90 3 – Balletto del Sud: 0832 45 35 56
Sipari di Pietra 340 40 23 90 3 – Balletto del Sud: 0832 45 35 56

ANDREA SIRIANNI
interprete, assieme a Teobaldo Scardino e Nunzia Del Popolo del reading-concert nel chiostro di San Domenico di Gallipoli